République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Revue « ELWAHAT » pour les Recherches et les Etudes

Editée par l'Université de Ghardaïa - Algérie

Lettres et Langues





Volume 08 N° 01, Juin 2015



Section



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة غرداية



مجلة الواحات للبحوث والدراسات

تصدر عن جامعة غرداية - الجزائر

الأداب واللغات







المجلد: 08 العدد: 01، جوان 2015



الجمهورية الجزائرية الحيمقراطية الشعبية

المان الواهات عامة المان الما

Mega ellechale

الإيداع القانوني رقم: 2006/2763

South political distribution

ردمد I.S.S.N 1112-7163



معان 2015 نام / جوان 2015م

ghat areas that (theilly)

Eleptic to E alie (Heilig)

ولله الحاج عمدمل دريك (المؤالر)

cundation alles when (Hospile) area our Wast (Hailly).

Emo chill (Ejan) Equange mill (Heteling)

خلفاوي فتحي (الجزائر) wall below (theilly) seeker ter them; (the file)

windless was theilly المراكر مستود (الحراكر)

elel manner whom (Howelly)

shooting thister (theilie)

يوسفي مسميد (المؤالر)

decides and there (theight)

elgment out Hilly (Hoilly)

مجلة الواحات للبحوث والدراسات ردمد : 7163- 1112

عي مجلة علمية ذات لجنة قراءة متعددة الإختصاصات من جامعيين وخبراء دوليين. تتشر مجلة الواحات للبحوث والدراسات أبحاث في جميع الميادين. تنشر مقالات أصلية، white went Holler (Moille)

لحلة الواحات للبحوث والدراسات خمسة (5) أجزاء:

العلوم التطبيقية عنه الماه ومع يواعها حزء A: العلوم التطبيقية

جزء B: الحقوق والعلوم السياسية

جزء C: العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير (المعلم المعالم الم ين رحيم حنصية (تونس)

جزء D: العلوم الاجتماعية والإنسانية

حزء E:الآداب واللغات

ووزان علين (الأرون)

ent to delete (theith)

جامعه غرداي

حقوق النشر محفوظة

عند قبول مقال للنشر في مجلة الواحات للبحوث والدراسات، يصرح المؤلفون بنقل allow weat (tolay) حقوق النشر للناشر. تاثالي موليي (فرنسا)

للإتصيبال

ترسل جميع المراسلات عن طريق البريد إلى مدير النشر:

my into large (light

المناب مجلة الواحات للبحوث والدراسات- جامعة غرداية ص ب 455 طريق المطار غرباية 47000 الجزائر.

elwahatk.abdellah@gmail.com : البريد الإلكتروني: الفاكس: 12 81 25 290 +213 +213 العاتف: 14 21 82 229 133 +213

رياساوه والمناء وراسعه

War ad Williams

مدير الحلة: البروفيسور محمد الطاهر حليلات مدير النشر: الد كتور عبد الله كماسي

additole di theorolly todi

اللجنة العلمية

سايدو توري أبو بكر (النيجر) المساحد عجيلة محمد (الجزائر) المساعدة قوي بوحنية (الجزائر) بوساليم صالح (الجزائر) قرليفة حميد (الجزائر) أولاد سعيد أحمد (الجزائر) كيحول بوزيد (الجزائر) حاج محمد قاسم (الجزائر) قدي عبد المجيد (الجزائر) غزو محمد أكلى (الجزائر) خنور صالح (الجزائر) فرج فرج (مصر) شايب ساسى (الجزائر) حجاج عمر (الجزائر) حمودة عائشة (الجزائر) الجاري عبد الكريم (تونس) ستسادي أحمد (الجزائر) وولف جونج كايزر (فرنسا) بوعبدلي أحلام (الجزائر) خواجة عبد العزيز (الجزائر) بن سانية عبد الرحمان (الجزائر) بوعرعور كمال (الجزائر) مرزوقی امجد (تونس) شول بن شهرة (الجزائر) أولاد حيمودة جمعة (الجزائر) بجاح يسين (العربية السعودية) بلعور سليمان (الجزائر) . كواتي مسعود (الجزائر)

a and slaudilite

تنشر مجلة الواحات للمحاليا

براندت ستيفاني (فرنسا) جیلی فیرونیک (فرنسا) أوداير جين ماري (فرنسا) بن يحى يحى (الجزائر) هادية مشيخي (تونس) توبي مصطفى (الغرب) درابسا محمد (الأردن) إنيجوانيجوادولفو (إسبانيا) روزان منير (الأردن) باجو مصطفى (الجزائر) عبادلي محمد (الجزائر) بن سعد محمد سعد (الجزائر) جوادات محمد (المغرب) الشمرى عماد (الأردن) محفوظ عبد اللطيف (المغرب) ماجد عيساني عبدول (الجزائر) عبد الخالق عيسى (فلسطين) درماكي عائشة (سلطنة عمان) حسن زيدان سليمان (ليبيا) موسوي أحمد (الجزائر) سلامی مختار (الجزائر) معراج هواري (الجزائر) مصيطفى عبد اللطيف (الجزائر) الصمدي مصطفى (المغرب) غزيل مولود (الجزائر) هيبة سيف الدين (الجزائر)

أو عن طريق البريد الإلكتروني: eiwahatk.abdellah@@mail.com

حليلات محمد الطاهر (الجزائر) وقيد محمد العيد (الجزائر) قندوزبن ريمة عتيقة (الجزائر) ولد الحاج محمد ديدي(الجزائر) بيساطيبوعافية سامية (الجزائر) شحمة عبد المجيد (الجزائر) بدراوي محمد (المغرب) بن رحيم حفصية (تونس) تيسى دانيال (فرنسا) تومبسون ميشال (الولايات م أ) خلفاوي فتحى (الجزائر) بحاز إبراهيم (الجزائر) جبلى نور الدين (الجزائر) مصيطفى عمار (الجزائر) بن سلامة محمد (الجزائر) حسيني مسعود (الجزائر) سنوسي عبد الحكيم (الجزائر) صانون سليمان (بوكينافاسو) غانمی محمد (تونس) ناتالی موندی (فرنسا) دادا موسى بلخير (الجزائر) شريطي عبد الكريم (الجزائر) بلبوخاري الناصر (الجزائر) يوسفى محمد (الجزائر) حاج سعيد عبد القادر (الجزائر) حاج عيسى محمد (الجزائر) وينتن مصطفى (الجزائر)

1228 Samelle Welse

arch ellelelen arch laster

the Half Harp poly ()

rice at late and the later it

ellerus ell'ains.

12 miles L

of allering

1- Eglar Illa (Ilalas)

المحال المالغ في المالغ الإنجليزية ... المحال المالغ المال

الآداب واللغياب

Thing I world allotation wing at la اله مالمال شنال التحريب

الدكتور سرقمة عاشور (الجزائر)

والمساور والمساور والمسراءة

9. تخصص الصعبة الثانية من المال لتقليم ملخص للبحث بالأحدود 120 الما

بن سعد محمد سعيد (الجزائر) يوعامر يوعلام (الجزائر) الجزائر) محمد يحي (الجزائر) ابراهیمی طاهر (الجزائر) من ای است موساودي أحمد (الجزائر) × أن عقيمة علما جيلالي أحمد (الجزائر) بروعبدالله لعبيدي (الجزائر) بوعبدالله لعبيدي (الجزائر) مونسي حبيب (الجزائر) هينوني رمضان (الجزائر) كل مي (١١٥٥ ١١٥٠) ٠ بن يوسف زهير (الجزائر) المان ما نام المان المحمد ال خشب صادق (الجزائر) ماما منذا بدادة مسعود عامر (الجزائر): ١١ مَالَدَ يعمَع لمنه . ١ خلیق عبدول عیسی (فلسطین) طوبي مصطفى (المغرب) آ imes New Kolnan جودة محمد (المغرب) محفوظ عبد اللطيف (المغرب) المعامل و برندات ستيفاني (فرنسا) معمدا و معنت 8. عرب مشيخي هادية (تونس) أشعالا منا شعباً

بن يحي يحى (الجزائر) حمودة مصطفى (الجزائر) مولاي لخضر بشير (الجزائر) غزيل بلقاسم (الجزائر) سايدو توري أبو بكر (النيجر) جعفري أحمد (الجزائر) يوشيبة بركة (الجزائر) خشاب جلال (الجزائر) عقون خالد (الجزائر) سدو زهية (الجزائر) حسن زيدان سليمان (ليبيا) درماكي عائشة (عمان) زريوح عبد الحق (الجزائر) بورايو عبد الحميد (الجزائر) ضريسة محمود (الأردن) الشماري عماد (الأردن) اسحاق اوقلي عمر (تركيا) جيلي فيرونيك <mark>(فرنسا) شا</mark> بوفاتح عبد العليم (الجزائر) من إن المن عيساني عبد المجيد (الجزائر) ١١ نامند المسل

destricted all said (make)

مجلة «الواحات» مجلة أكاديمية محكمة، تهدف إلى نشر الدراسات والبحوث الأصيلة المبتكرة في مختلف العلوم التي تهتم بدراسة الإنسان.

تقبل المجلة البحوث والدراسات المكتوبة باللغة العربية أو اللغتين الفرنسية أو الإنجليزية. للنشر في مجلة «الواحات» يشترط احترام قواعد النشر العامة والخاصة الموالية. إن المجلة مفتوحة أمام كل الباحثين العاملين في مختلف الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية.

- أ- قواعد النشر العامة:
- Leins History Lag 1. أن يكون البحث أصيلا، وتتوفر فيه شروط البحث العلمي المعتمد في كتابة البحوث الأكاديمية دوعامر ووعازم (المجزائر) cosciacula, (likelly)
 - 2. الالتزام بمراجعة البحث من حيث الأسلوب واللغة.
- 3. يجب أن لا تزيد صفحات البحث عن 30 صفحة وأن لا تقل عن 06 صفحات. كما تحدد أبعاد الورقة بـ 24 imes 16 وهوامش الورقة بـ 2 imes 2 imes 2 imes 2
 - 4. الالتزام بكتابة العناوين الرئيسية في وسط السطر والفرعية في الجانب.
- 5. الالتزام بإرسال السيرة الذاتية المختصرة بالنسبة للباحثين الذين يراسلون المجلة لأول (LELA) ELLE-(Marital)
 - 6. يجب أن لا يكون البحث قد سبق نشره ولم يقدم للنشر إلى جهة أحرى. أأ مُلَّمَ مُلْمُ ب- قواعد النشر الخاصة: العال والموسف الم (mismissylvation) (time)
 - 7. فيما يخص كتابة النصوص:
 - يكتب نص المقال ببرنامج وورد (Word)، بخط Simplified arabic، وبحجم 14 بالعربية و12 باللغات الأجنبية بخط Times New Roman (Line of the and bec (When)
 - (12 العنوان الرئيسي بحجم 16 والعنوان الفرعي بحجم 15 والمقال 14 والهامش
- 8. تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات الأساسية الموالية فقط؛ عنوان البحث، اسم الباحث أو الباحثين والدرجة العلمية، اسم المؤسسة أو المؤسسات التي يعملون لديها، عنوان المراسلة، البريد الإلكتروني، وعنوان الصندوق البريدي. السم والعب
- 9. تخصص الصفحة الثانية من المقال لتقديم ملخص للبحث في حدود 250–150 كلمة

وتكلمات الدالة (من 3 إلى 7 كلمات)، باللغة الأم للمقال واللغة الإنجليزية يجب أن عد اللخص عن محتوى المقال بصورة شاملة وصادقة مع احترام الدقة في هذه تقارير اساس القبول أو التأجيل لأي بحث أو دراسة. مع العلمالتقالجهاية الترجعات.

- المستحدة البحث من الصفحة الثالثة بتكرار عنوان البحث وبدون تكرار اسم الباحث والمستعند والمحافظة والماسك المنابع والمنافظة المنابع المنافظة المنابع المنافظة المنابع المنافظة المنابع
 - اللَّه يحي ترقيم الصفحات في الوسط وفي أسفل الصفحة بسلال اله وهم المعالم مق سالتكا
- المن أرسل اللحد المادعة المادعة المعالمة والماداء ... قيما يحص إعداد الحداول والأشكال:

حَقِي الحِداول والأشكال ترقيما تصاعديا وتوضع في مكانها المناسب في المقال. ويجب أن حدود مقاس الورقة وبالنمط العمودي (Portrait).

الخرائط والصور والأشكال ترقيما تصاعديا وتوضع داخل النص، ويشار إلى حصرها كما يلي: اسم الخريطة أو الصورة أو الشكل رقم()

- ي خالة ما إذا كان التكرار مباشر، وإذا فصل تكرار الرح : padle المالي المحالية المح

مسر الخريطة أو الصورة أو الشكل سمّاع وسما كالما الأحالة بعب بنعب معينت مُصنف

- حسر الخرائط والصور في ملفات مستقلة عن النص، أي ملف لكل خريطة أو صورة 15. Imay tidling to Iliator. sight Hardren Helen . (jpeg) Sur Estate

ما (nom de l'image jpez)، شريطة أن تكون نوعية الصورة لا تقل عن (dpi 300).

- الله الله الله الصور الرقمية ومن نوع جبيك (jpeg). و أنه مُعمِّمُه وجبينًا وَاللهِ اللهِ 20
- المستحدان يكون عدد الخرائط والصور محدود وتخص فقط تلك التي تقدم معلومات هامة عيس المستقاء عنها (أقصى حد من الصورهو 5) بايستالا عديد) وهيسيابا معنسا
 - السقيما يحص إثبات المراجع والهوامش:
 - تكتب التراجع كما يلي:

العسد مكان الصدور.

- . 23 أرسل البحوث والنواسات وجميع المراسلات التعلقة بالمجارا المراسلان المراسلة . . 23 المراسلة على الشكل التالي :
- e Muchada ai des les 180 تحل الكتب والمراجع في قائمة مصادر المراجع بصورة مرتبة ترتيبا أبجديا أو ألف بائيا. كايك الله الباحث أو الباحثين، عنوان الكتاب، رقم الطبعة، دار النشر، مكان النشر. تحل الدوريات في قائمة المراجع كما يلي: اسم الباحث، عنوان البحث، اسم الدورية، ail Houses

They this ilmis).

a - and way be talk thing

19. تكتب الهوامش كما يلي: الممل والتعلق المنات كا المنات كا المنات المنا

يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) متسلسلة بأرقام متتابعة وتوضع في أخر المقال ومرتبة ترتيبا تسلسليا:

- تسجل إحالات الهوامش كما يلي: ﴿ إِنَّ الْمُحْرِينَ وَأَوْمُ الْمُحْرِينِ وَ الْمُحْرِينِ وَمُعْرِينًا ﴿ أَنَّ
- إذا كانت الإحالة إلى كتاب: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث، أو الباحثين، عنوان الكتاب، رقم الطبعة، دار النشر، مكان النشر، الجزء أو المجلد، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.
- إذا كانت الإحالة إلى مقال منشور في دورية: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث،عنوان البحث اسم المجلة أو الدورية، العدد، دار النشر، مكان النشر، الجزء أو المجلد، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.
 - عند تكرار ذكر نفس المرجع، يكتب بعد رقم الإحالة نفس المرجع السابق والصفحة،
- في حالة ما إذا كان التكرار مباشر، وإذا فصل تكرار المرجع بمرجع آخر أو عدة مراجع أو صفحة جديدة، يجب ذكر بعد رقم الإحالة اسم ولقب الباحث، الصفحة ثم مرجع سابق.
- 20. إذا كان المرجع موقع إلكتروني: ﴿ وَهُمُ مُواتِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمِسْمَا مِنْ السَّاعِ السَّاءِ السَّاعِ السَّاعِقِ السَّاعِ السَّاعِقِ السَاعِقِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَاعِ السَّاعِ السَّا
- 21. اسم الكاتب أو المنظمة. عنوان الصفحة الرئيسية، (شبكة الانترنيت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح الموقع: اليوم، الشهر، السنة). عنوان الموقع: اليوم، الشهر، السنة). عنوان الموقع: اليوم، الشهر، السنة). عنوان الموقع: اليوم، الشهر، السنة (عنوان الموقع) القوم الموقع: اليوم، الشهر، السنة (عنوان الموقع) القوم الموقع: اليوم، الشهر، السنة (عنوان الموقع) القوم الموقع الموقع

22. إذا كان المرجع صفحة من موقع إلكتروني: على حمد المعاملة الما الماء كا المناك كا لناء الكا

- اسم الكاتب (عنوان المصدر). عنوان صفحة المصدر أو الوثيقة التي تتضمن المصدر، (عنوان الصفحة الرئيسية)، (شبكة الأنتيرنت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح صفحة الموقع: اليوم، الشهر، السنة).
 - ج فيما يخص إجراءات النشر New Royal
- ب عبد يسل البحوث والدراسات وجميع المراسلات المتعلقة بالمجلة إلى مجلة الواحات للبحوث و الدراسات عن طريق البريد الإلكتروني المنشور في موقع المجلة حسب الرابط التالي: http://elwahat.univ-ghardaia.dz
- 24. يرفق بالبحث موجز للسيرة الذاتية للباحث، متضمناً عنوان الباحث بالتفصيل، وأرقام هواتفه الخاصة و المنزل والعمل والفاكس إن وجد لكي يسهل التواصل مع الباحث عند الضرورة .

- البحوث والدراسات إلى التحكيم السرى من قبل محكمين مختصين.
- المراسات والبحوث على محكمين اثنين على الأقل لتقديم الخبرة حولها. وقد التقارير أساس القبول أو التأجيل لأي بحث أو دراسة. مع العلم أن المجلة المتعديلات التي تراها مناسبة بناء على تقارير المحكمين.
- حصر الباحث بقرار صلاحية بحثه للنشر من عدمها خلال ستة أشهر على الأكثر -
- على الباحث الإجراء على المحكّمين، تُرسل تلك الملاحظات إلى الباحث الإجراء المحلّد اللازمة بموجبها، على أن تعاد للمجلة خلال مدة أقصاها شهر.

التامية من شعلية القراءة إلى سلطة الذعل القرائي

عدد الكادياء من خلال مقاليه "اضواء هاي وادي ميزانيا"

- المحاف التي لم تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى أصحابها ويعلم صاحب المقال المحافة على نشرها لا تعاد إلى أصحابها ويعلم صاحب المقال
 - يستح الساحلون المقبولة بحوثهم نسخة من المجلة التي نشر بها بحثه.

25. تخضع كل البحوث والدواسات إلى التحكيم السرى من قبل موحكون ومفلوه فيستن 19 كان يقوطن البواسان والموجود عالى موجكون الشري على الأفول التقائل والموجود عالى موجكون الشري على الأفول التقائل المتعالم الموجود عالى موجكون الشري على الأفول التقائل المتعالم على الموجود عالى موجكون الشري على الموجود على الموجود عالى الموجو

وتعتبر هذه التغازير أساس الغبول أو التأجيل لأي بحث أو دراسة. مع الطفه فلفائلها المتعاربة والما مناسبة بالمعاربة فالما التعديلات التي تراها مناسبة بالمعاربة فالهائل التعديلات التي تراها مناسبة بالمعاربة فالمائلة المعاربة المعاربة

- بالكتاب، رقم الطبعة، دار النشر، مكان التشر، الجزء أو المجلد، المكافعية الخطية ليعد، بها

28. ع حالة ورود ملاحظات من المحكمين، تُرسل تلك اللاحظات الإحظات اللاحظات ال

اذا كانت الهوط العالم المعافية على المنافق المعافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة المنا

20. إذا عمان المرجع موقع الكثر

age of the contract of the con

أسم الكاتب (عنوان المصدر)، عنوان صفحة المسدر أو الوشيقة التي تتضمن الصدر (عنوان الصدر عنوان التوقع: التوقع: الترتيسية)، (شبكة الأنسرنش)، عنوان التوقع (IRI (تاريخ تصدح صفحة التوقع: التوقع: التوقع: التوقع: التوقع: التوقع: التوقع: التوقع: التوقيم: الترتيب الت

جِدَ - ﴿ فَنَمَا يُخْصَى إِجْرِاءَاتَ الْنَشَرِ

23. تُرسِل البحوث والنبراسات وجميع الراسلات المتعلقة بالمجلة إلى محلة الواحات للبحوث و النزاسات عن طريق البريد الإلكتروني المتشور في موقع المجلة حسب الرابط التالي: http://obanital.miv-ehardaie.dz/

24 يرفق بالبحث موجز للسيرة التزاتية للباحث متضمتاً عنوان الباحث بالتفصيل، وارقام هواتفه الخاصة و التزل والعمل والفاعدس - إن وجه - لكي يسهل التواصل مع الباحث عند الضرورة ،

الفه___رس

| الصفحة | الاتمام الاستمام العنوان ما بالمال الماميد | الرقم |
|--------|--|-------|
| 961 | الاتجاه الإيديولوجي في النص الروائي المعاصر، | 01 |
| | لخضر حشلافي الخضر حشلافية | |
| 976 | الأثر البلاغي لحذف حرف المعنى في الخطاب القرآني، | 02 |
| | محمد الأمين خويلد | |
| 991 | البلاغة العربية القديمة والشعرية : تقاطعات وتفاعلات، | 03 |
| | لخذاري سعد | 1,39 |
| 1010 | البنية الصوتية بين جماليات الأداء والأبعاد الدلالية. قراءة | 04 |
| | في جهود علماء اللغة القدامي عبد الحميد بوفاس | |
| 1028 | بنية المتخيل في الخطاب الصوفي، زيناي طارق | 05 |
| 1043 | جدلية اللفظ والمعنى في التراث العربي، إدريس بن خويا | 06 |
| 1061 | ظاهرة الحزن في شعر عمر بن باحمد هيبة، عمر باحماني | 10 |
| 1096 | معنى نزول القرآن على سبعة أحرف، تُرجِيحٌ عَلَى | 08 |
| | ضَـوءِ المُدونَة، وبراهيمي طاهر ويما وهم مدر مدول و | |
| 1120 | وقفة المتعلم الجزائري الأسبوعية (مع النشيد الوطني)، | 09 |
| | محمد سعيد بن سعد الممالية الشعرية في الرواية، من هذا ا | |
| 1136 | متغير النص، من نمطية القراءة إلى سلطة الفعل القرائي | 10 |
| | دور الذات القارئة في بناء النص، حسين دحو | |
| 1156 | مفدي زكرياء من خلال كتابه "أضواء على وادي ميزاب" | 11 |
| | يحيى بن يحياس الوسومة سدموع وشموع | |



حت للبحوث والدراسات Pan Avenergials, 1700: 186 omer

1112-7163

http://elwahat.universect

البلاغة العربية القديمة والشعرية: تقاطعات وتفاعلات معدرية: العربية القديمة والشعرية: تقاطعات وتفاعلات لخذاري سعد

جامعة عبد الرحمان ميرة – بجاية – (الجزائر)

والتناص والبناء على من تقلم ونحن من خلال مذه الورقة الرديا أن تكف

عناها الورقة العلمية أن نرصد ملامح التفاعل بين البلاغة العربية المعرية الحديثة على اعتبار ما قُدِّم من آراء في الصناعة الشعرية لدى العرب المناهة النقدية البلاغية للعمل الأدبي، وهي عناصر اهتمت بها كذلك حديثة، فالبلاغة والشعرية اجتمعتا في دراسة مادة مشتركة وهي الشعر، ما حديثة، فالبلاغة والشعرية اجتمعتا في دراسة مادة مشتركة وهي الشعر، ما حديثة نفاعل أكيد بين آراء وأفكار العلمين، وهو ما سنحاول رصده في هذا حدولة إيجاد امتداد تاريخي للشعرية الحديثة ضمن مباحث البلاغة العربية عنائك أن العلمين متفاعلان وكلاهما يستطيع الإفادة من الأخر، فنحدث الترتيجية في دراسة العمل الأدبى والشعرى حديثاً.

عد خاتيح: البلاغة العربية القديمة، الشعرية، تقاطعات، تفاعلات.

गर्दर मध्यक्षा है। को इस्पेट्ड व्यापि हैं । कोर्स केर्सि केर्स

Abstract:

The aim of this scientific study is to determinate the appearances interaction between the old Arabian Rhetoric and the modern Poetic basis opinions given in poetic work in the past, also the critical and rhetorical the literary work, which they are elements interested by the modern Poetic Rhetoric and Poetic are together in the study of this common subject which poem, that will allowed the existence of the certain interaction between opinions and the ideas of the two sciences, this last is what we will determine in this study trying to find the historical extension of the Poetic modern amount searches of the old Arabian Rhetoric in order to confirm the interaction of the